

LES JEUDIS DE L'ART 2013-2014
FACULTÉ DES LETTRES

L'artiste et la matière



ICP

FACULTÉ
DES LETTRES

L'esprit grand ouvert sur le monde

JEUDI 17 OCTOBRE 2013

À l'origine de la couleur

Introduction du cycle de conférences

par **Anne BANNY**, Doyenne de la Faculté des Lettres de l'ICP

Techniques d'exécution de la mosaïque antique : la mosaïque d'Hercule dans le site de *Volubilis* (Maroc)

Rajae EL GANDHOUR, Doctorante en archéologie – Université Paris Ouest Nanterre-La Défense, Chercheur au Musée de l'Institut du Monde Arabe à Paris

La Couleur médiévale : fabrication et ustensiles

Claudine BRUNON, Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Lyon et de l'Université Lyon II-Lumière en histoire de l'art et archéologie médiévale, Chercheur et praticienne

Les marchands de couleur à Paris au XIX^e siècle

Clothilde ROTH-MEYER, Docteur en histoire de l'art – Université Paris IV-Sorbonne, Chargée d'enseignement à l'ICP

www.jeudisdelart.com

Institut Catholique de Paris
21 rue d'Assas 75006 Paris
Renseignements : lettres@icp.fr
www.icp.fr/lettres

**18h30 - AMPHI PAUL RICŒUR
GRATUIT - OUVERT À TOUS**